**I этап: Самоопределение к деятельности**

Начать сегодняшний урок мне хочется со слов:

«Кто ничего не изучает, тот вечно хнычет и скучает»

- Как вы их понимаете?

-Когда и кому бывает на уроке скучно?

-Всегда ли скука зависит от учителя?

Давайте сегодня поработаем так, чтобы нам с вами не было скучно.

**II этап: Актуализация знаний.**

-На доске находятся условные значки, которыми мы часто пользуемся при моделировании. Дав им характеристику, распределите в две группы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **о** | - | безударный гласный звук |
| **□** | - | парный согласный по зв/глух. |
| **∩** | - | корень слова – главная значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов |
| **¬** | - | приставка – значимая часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования новых однокоренных слов. |
| **□** | - | сонорные звуки, звуки особой звучности. |
| **[ ]** | - | транскрипционные скобки. |
| **ó** | - | ударный гласный звук. |
| **∧** | - | суффикс – значимая часть слова, которая находится после корня и служит для образования новых однокоренных слов. |

(Получились 2 группы: **о □ □ ó [ ] ¬ ∩ ∧** )

- Почему так распределили?

(Все о звуках – первая группа

о составе слова – вторая группа)

* Что является объектом изучения в русском языке (Слово)
* Мы живем в мире слов, каждое слово – маленькое чудо. Часто слова на людей обижаются. С чем это может быть связано? (Неправильно слова произносят, а еще чаще неправильно пишут)
* Отчего так происходит? (Произношение расходится с написанием)
* Как называется то место в слове, которое по слуху написать нельзя? (орфограмма)
* Какие бывают орфограммы? (Слабых позиций, сильных позиций, не связанные с обозначением звука)
* Когда говорим слабые, сильные позиции, что имеем в виду? (Положение звука)

Двое учеников у доски работают в таблице.

|  |  |
| --- | --- |
| **сильная позиция** | **слабая позиция** |
| **ó [у]** | **о** |
| **□ о**  **□ □**  **□ [в, в']** | **□ .**  **□ □ (кроме □, [в, в']** |

* Какая позиция является сильной для гласных? (Под ударением)
* Почему? (Все звуки бывают в этой позиции, слышатся четко, нельзя ошибиться в написании)
* Слабая позиция? (Без ударения)
* Почему? (По нормам произношения звуки [э] [о] в безударные слоги не ходят, их заменяют другие, а значит не все звуки бывают в этой позиции; можно ошибиться в написании)
* Что еще надо добавить? ( [у] в сильной позиции всегда, т.к. ни с кем не чередуется и нельзя ошибиться в написании)
* Бывают ли сильные и слабые позиции у согласных? (Да, у парных)
* Почему ведем речь о парных? (Они чередуются в парах)
* Какие позиции для согласных сильные? (Перед гласным, перед сонорным согласным, перед звуками [в] [в'])
* Слабые позиции согласных? (На конце слова, перед согласными, кроме сонорных и звуков [в] [в'])
* Зачем нам знать сильные и слабые позиции звуков? (Чтобы проверять)
* Об орфограммах какой группы говорим? (Орфограммах слабых позиций)
* Какой общий способ проверки этих орфограмм? (Звук в слабой позиции обозначается той же буквой, что и в сильной)
* Это и есть основной закон русского письма. Правильно ли я вас поняла, чтобы правильно написать орфограмму слабой позиции, я должна найти сильную позицию звука. (да)
* Вопрос за малым, а как эту сильную позицию найти? (Подобрать однокоренное или форму слова, чтобы звук был в сильной позиции, т.е. изменять слово)
* Мне кажется, мы забыли сказать о еще одном важном моменте. (Звук в слове обозначается по своей сильной позиции *в той же части слова*)
* В какой части слова мы уже научились проверять безударные гласные. (В корне)
* А как вы думаете, как безударные гласные будем проверять в других частях слова. (Не знаем, но раз закон всеобщий, видимо так же)
* Это мы говорили об орфограммах слабых позиций. Какие орфограммы этой группы мы уже изучили? (Безударные гласные в корне, парные согласные по зв/глух, непроизносимые согласные)
* Что объединяет все эти орфограммы? (Перед написанием мы ищем сильную позицию звука)
* Что отличает все орфограммы сильной позиции? (Пишутся по правилу)
* Какие орфограммы сильной позиции изучили? (Жи – ши, цы – ци, ъ/ь, удвоенные согласные)
* И третья группа орфограмм? (Не связаны с обозначением звука: большая буква, предлоги, пробел, знаки препинания)

В результате диалога, на доске появляется запись:

**Орфограммы**

**слабой позиции**

**(безуд. гласн. в корне**

**парные согл. по зв/гл**

**непроизносим. согл.)**

**сильной позиции**

**(жи – ши**

**цы – ци**

**ъ / ь**

**удв. согл.)**

**не связанные с обозначением звука**

**(большая буква,**

**предлоги**

**пробел**

**знаки препинания)**

**III этап: Постановка проблемы**

[ ана и филип прач'итали ашышках раскас]

* Прочтите транскрипционную запись на доске. Спишите ее в тетрадь.
* Кто же прочитал рассказ о шишках? (Она или Анна)
* Почему возникло разночтение? (В словах нет ударения)
* Я ставлю ударение в первом слове, в остальных вы сами.

(Один ребенок работает у доски)

* Так кто же прочитал рассказ? (Анна)
* Все ли вас устраивает в моей транскрипционной записи? (Нет, не отмечена долгость [н]) Дополняют запись. ана
* Сделайте буквенную запись этого предложения, подробно комментируя выбор буквы и графически выделяя орфограммы.

(Анна), пишем с большой буквы, эта орфограмма не зависит от обозначения звука, люди так договорились. Пишу удвоенную н, т.к. звук долгий, это не орфограмма, подчеркивать не буду…

…

На доске появилась запись: **Анна и Филип прочитала о шишках рассказ.**

- В буквенной записи есть ошибки, как можно проверить? ( по словарю орфографическому) Филипп, рассказ

- Почему ошиблись при написании (новая орфограмма)

- Почему в слове Анна не было проблем? (долгота звука подсказала)

* Легко ли ориентироваться по долготе звука для написания удвоенной согласной? (Нет)
* А все потому, что долгота звука не характерна для русского языка.
* И все же есть у удвоенных согласных секрет, позволяющий понять причину их написания, пусть не у всех, но хотя бы у какой-то группы слов. Хотите секрет узнать? (Да)
* Это есть тема нашего урока. Зафиксируем ее на доске: Удвоенные согласные.

**IV этап: Поиск решения**

* Понаблюдайте за двумя группами слов с удвоенными согласными. Свои выводы оформите графически.

Работа в группах идет с набором слов: рассказ беззаботный рассмешил

группа касса профессия

Вывод, сделанный детьми:

(В первой группе слов удвоенная согласная – результат словообразования, на стыке приставки и корня. Во второй группе удвоенная согласная написана в корне. Причина написания неизвестна, видимо так договорились люди.

Уточняем тему урока: «Удвоенные согласные в корне слова»

* Но ведь для договора должны быть причины… Когда возникают затруднения, к чему мы обычно обращаемся? (к словарям)
* Предлагаю на выбор: толковый, этимологический, словообразовательный, орфографический.

Дети, посовещавшись в группах, выбирают этимологический. (Свой выбор аргументируют).

После работы со словарями дети делают вывод: все слова иностранного происхождения)

На доске появляется запись: Gruppe

Kasse

Profession

* Как вы думаете, легко ли жить словам иноязычного происхождения в русском языке? (думаем что нет, т.к. они здесь чужие).
* Конечно, ведь им приходится приспосабливаться к нашим законам. У некоторых слов это получилось так хорошо, что мы считаем их своими, забыв об их происхождении. А другие слова так и продолжают жить по своим законам…

Дети замечают, что «у себя на родине» слова тоже писались с удвоенной согласной.

(Так наверное люди договорились оставить им удвоенные согласные «на память». Это их связь с родиной…)

Совместно с детьми оформляется вывод:

Удвоенные согласные в корне – один из опознавательных признаков слов иноязычного происхождения. Это традиционное написание, основанное на этимологии.

**V этап: Первичное закрепление**

(работа в парах)

- подчеркните только те слова, которые относятся к теме сегодняшнего урока

*Массаж, оттаял, синее, ввинтил, кроссворд, рассердился, аттестат*

(проверка, аргументация детей)

**VI Самостоятельная работа**

* А сейчас я расскажу историю. В ней будут встречаться слова с удвоенными согласными. В тетрадь списывайте только те слова, которые относятся не только к теме урока, но и непосредственно к сегодняшнему уроку

(текст на экране)

Интересен мой рассказ

Захожу я утром в класс

Вижу – слон сидит за партой

Орфограммы учит кот

Вожжи мыши взяли в рот

А проказница мартышка

С умным видом смотрит в книжку…

Не соврала вам ни на грош

Просто очень сон хорош.

(проверка)

**VII этап: Включение в систему знаний и повторение**

* Какой же секрет удвоенных согласных удалось нам узнать? Причины их написания?

(Результат словообразования, на стыке приставки и корня;

Традиционное написание, основанное на этимологии слова.)

- Давайте нашу орфограмму поместим в нашу таблицу, к какой группе отнесем? (сильной позиции, т.к. запоминаем слова, не проверяем )

**VIII этап: Рефлексия**

- С какой проблемой столкнулись?

- Какие знания, умения помогли решить проблему?

- Что на уроке было главным, а что интересным?

Д/З: Выясните причину написания удвоенных согласных в словах:

ванна

рассвет

русский

Как знать, может быть вам удастся сделать еще одно открытие, о чем и расскажите на следующем уроке.